

**FACULTAD DE CIENCIAS DE LA
COMUNICACIÓN**



GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL

**PLANIFICACIÓN DE LA DOCENCIA
UNIVERSITARIA**

GUÍA DOCENTE

SPECIALIZED ENGLISH FOR MEDIA

CURSO ACADÉMICO 2015-2016

1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ASIGNATURA.

Título:	GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL	
Facultad:	Ciencias de la Comunicación	
Departamento/Instituto:	Comunicación Audiovisual	
Módulo:	Idioma Moderno. Formación fundamental	
Denominación de la asignatura:	Specialized English for Media	
Código:	17012	
Curso:	Segundo	
Semestre:	Segundo	
Tipo de asignatura (básica, obligatoria u optativa):	Obligatoria	
Créditos ECTS:	6	
Modalidad/es de enseñanza:	Presencial	
Lengua vehicular:	Inglés	
Página web: www.ucjc.edu		www.ucjc.edu

2. REQUISITOS PREVIOS.

Esenciales:

Los específicos del título.

Aconsejables:

Nivel B2 del marco de referencia europeo

3. SENTIDO Y APORTACIONES DE LA ASÍGNATURA AL PLAN DE ESTUDIOS.

Campo de conocimiento al pertenece la asignatura.

Idioma moderno

Relación de interdisciplinariedad con otras asignaturas del currículum.

Specialized English for Media se relaciona con todas las asignaturas del currículum al proporcionar una capacidad de comprensión y comunicación de contenidos especializados en lengua inglesa. Facilita el trabajo con bibliografía específica que se encuentre en lengua inglesa que permite al alumno utilizar fuentes anglosajonas originales sin necesidad de traducción en todas las asignaturas.

Aportaciones al plan de estudios e interés profesional de la asignatura.

La finalidad de esta asignatura es dotar al futuro profesional de Comunicación de unas habilidades de comunicación en lengua inglesa, que le permitan integrarse en un mercado de trabajo internacional en España o en cualquier país de la UE, donde el grado está reconocido para el ejercicio profesional.

El dominio del inglés en un grado de competencia avanzado, equivalente al nivel C1 del marco europeo, es un requisito imprescindible para optar a un puesto de trabajo. Esta asignatura supone el segundo nivel dentro de un total de cuatro diseñadas para que los alumnos de este Grado terminen sus estudios con una competencia avanzada.

4. RESULTADOS DE APRENDIZAJE EN RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS QUE DESARROLLA LA MATERIA.

COMPETENCIAS BÁSICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>CB1.- Capacidad para poseer y comprender los conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.</p>	<p>Resultado de aprendizaje</p> <p>CB1.- Resolver pruebas objetivas</p>
<p>CB2.- Capacidad para aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración, defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.</p>	<p>Resultado de aprendizaje</p> <p>CB2. Participar en debates</p>
<p>CB3.- Capacidad para reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.</p>	<p>Resultado de aprendizaje</p> <p>CB3.- Manejar bibliografía y acceder a fuentes de información</p>
<p>CB4.-. Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado. Resolver pruebas objetivas</p>	<p>Resultado de aprendizaje</p> <p>CB4.- Realizar presentaciones orales y resúmenes de textos profesionales</p>
<p>CB5.- Capacidad para desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.</p>	<p>Resultado de aprendizaje</p> <p>CB5.- Aplicar conocimientos para elaborar conclusiones con sentido crítico y creativo</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	RESULTADOS DE APRENDIZAJE RELACIONADOS CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS
<p>CE14. Conciencia solidaria: respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respecto a los derechos humanos.</p>	<p>Resultado de aprendizaje CE14. Defender una determinada postura en lengua inglesa, elaborar presentaciones orales y documentos escritos sobre temas relacionados con la Comunicación. Mostrar en todas su actuaciones profesionales respeto solidario por las diferentes personas y pueblos del planeta, así como conocimiento de las grandes corrientes culturales en relación con los valores individuales y colectivos y respecto a los derechos humanos</p>

5. CONTENIDOS / TEMARIO / UNIDADES DIDÁCTICAS

PART I. EFFECTIVE PRESENTATIONS AND GRAMMAR REVISION

- 1.1 Introduction
- 1.2 Techniques
- 1.3 Full presentation
- 1.4 Analysis
- 1.5 Preparation and presentation
- 1.6 Feedback and targets

PART 2. MEDIA

- 2.1 Introduction to the Media: Radio, TV and Broadcasting Advantages and Disadvantages
- 2.2 Angles: Finding Angles; Mind map - CIPP; How to cover and report events. Write headlines in English
- 2.3 Glossary of terms used: TV: Storytelling; Catch phrases; TV series and Sitcoms;
- 2.4 Formal and Informal English. AVT (Audiovisual Translation Methods and Accessibility): Subtitling, SDH, Audiodescription and Dubbing)
- 2.5 Cinema: History of cinema; Genres; Camera Movements and Shots; Rules of reading and Writing in Journalism: How to write a film review and a synopsis.

PART 3. FILMS. LISTENING SKILLS AND VOCABULARY REVIEW

- 1. Searching For Sugarman
 - Documentary

Listening: American/British/South African English
 Important: Films listed may be changed according to general interest

6. CRONOGRAMA

UNIDADES DIDÁCTICAS / TEMAS	PERÍODO TEMPORAL
PART 1, PART 2	FEBRERO
PART 1, PART 2, PART 3	MARZO
PART 1, PART 3	ABRIL
PART 2, PART 3	MAYO

7. MODALIDADES ORGANIZATIVAS Y MÉTODOS DE ENSEÑANZA

MODALIDAD ORGANIZATIVA	MÉTODO DE ENSEÑANZA	COMPETENCIAS RELACIONADAS	HORAS PRESENC.	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO	TOTAL DE HORAS
Realización de trabajos prácticos que a lo largo del curso proponga el profesor que guiará al alumno en su elaboración a través de las tutorías. Exposición de los	Estudio de casos Resolución de problemas	CB1. CB2. CB3.CB4.CB5	11	1	12

mismos					
Asistencia a clases magistrales y prácticas programadas por el profesor	Aprendizaje basado en ejercicios	CB1. CB2. CB3.CB4.CB5 CE14	30	0	30
Asistencia a tutorías de seguimiento y orientación programadas por el profesor	Contrato de aprendizaje	CB1. CB2. CB3.CB4.CB5 CE14	14	1	15
Discusiones y debates acerca de la materia	Aprendizaje cooperativo	CB1. CB2. CB3.CB4.CB5 CE14	15	1	16
Visualización de películas en el idioma	Visionado y escucha de recursos audiovisuales. Debates sobre las películas	CB2. CE14	16	1	17
Trabajo del alumno	Aprendizaje orientado	CB1. CB2. CB3.CB4.CB5	0	60	60
Total de horas			86	64	150

8. SISTEMA DE EVALUACIÓN

ACTIVIDAD DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	VALORACIÓN RESPECTO A LA CALIFICACIÓN FINAL (%)
La participación activa en	Actitud participativa en los	10%

clases magistrales y prácticas	debates y disposición al uso del inglés en clase. Portfolio.	
La asistencia a actividades extracurriculares (seminarios, conferencias)	Capacidad de observación y análisis.	15%
La realización de ejercicios y trabajos	Corrección gramatical, cohesión en la presentación de ideas y riqueza de vocabulario	25%
La realización exámenes de autoevaluación, parciales y/o examen final.	Puntuación obtenida	50%

9. CONSIDERACIONES GENERALES ACERCA DE LA EVALUACIÓN:

1. Convocatoria ordinaria:

- 60% de las notas lo comprenden las prácticas y participación (writing-assignments-test-presentations-etc.) que se desarrollarán tanto en el aula como a través de la plataforma virtual. Todas las prácticas se entregarán dentro del tiempo y forma estipulados; no se aceptarán prácticas fuera de plazo.
- No se podrá aprobar la asignatura sin aprobar las presentaciones orales y el examen final.
- El otro 40% se obtendrá a partir de los resultados de una prueba final. Es imprescindible aprobar la prueba final de manera independiente para aprobar la asignatura
- Los alumnos con una o ambas partes suspensas acudirán a la convocatoria extraordinaria con aquella parte/s que no hayan superado en la convocatoria ordinaria

2. Convocatoria extraordinaria:

2.1. A aquellos alumnos que suspendan la prueba final pero hayan aprobado al menos la mitad de las prácticas dentro de las fechas fijadas, se les guardará la nota de prácticas para la convocatoria extraordinaria, que consistirá en una prueba escrita.

Los porcentajes de cada prueba serán iguales que en la convocatoria ordinaria.

2.2 Los alumnos suspensos que no hayan aprobado al menos LA MITAD DE LAS PRÁCTICAS en las

fechas fijadas, concurrirán a una prueba global que integrará los contenidos teóricos y prácticos para evaluar las 5 destrezas, Reading, Writing, Listening, Speaking & Interaction. La nota de esta prueba será el 100% de la nota final.

FALTAS DE ORTOGRAFÍA:

En cuanto a las faltas de ortografía en los trabajos escritos, y como regla general, cuatro faltas (spelling-concordance-tense-vocabulary...) supondrán un punto menos en el ejercicio o evaluación.

FALTAS DE INTEGRIDAD EN EL AULA

Las faltas en la Integridad Académica (**ausencia de citación de fuentes, plagios de trabajos** o uso indebido/prohibido de información durante los exámenes), así como firmar en la hoja de asistencia por un compañero que no está en clase, implicarán la pérdida de la evaluación continua, sin perjuicio de las acciones sancionadoras que estén establecidas por la Universidad.

9. BIBLIOGRAFÍA / WEBGRAFÍA

Bibliografía básica

- Ceramella, N. and Lee, E.(2008) Cambridge English for the Media. Cambridge: CUP
- Williams E. (2008) Presentations in English. Thailand: Macmillan
- Chalker, S. (1990) Current English Grammar. London: MacMillan Education
- The Brief Penguin Handbook 2006. Pearson Education Powell, M. (2009) Presenting in English. New York: Thomson

Bibliografía complementaria

- *Hewings, M (2005) Advanced Grammar in Use Second Edition. Cambridge: Cambridge Universtiy Press*

Klein, Lambert. Blogging for Pleasure and Money for Beginners Kindle edition

Scott, Steve. How to Write Great Blog Posts and Engage Readers Kindle edition

- Low, O. (2001) Grammar for Everyday Use. London: Collins ELT
- Owee, B. (2000) Cambridge First Certificate Grammar and Usage. Cambridge:Cambridge University Press.
- Cambridge Dictionary online: <http://dictionary.cambridge.org/>

WEBS DE INTERÉS

- <http://film-english.com/film-glossary/>
 - <http://www.filmspotting.net/>
 - **Online pronunciation guides**
 - <http://www.bbc.co.uk/worldservice/learningenglish/>
- Poner, delante de las web, a qué organismo corresponden.

10.- OBSERVACIONES

LECTURA OBLIGATORIA: Como complemento los alumnos tendrán una lectura obligatoria entre las siguientes.

Satrapi, M. (2004) Persepolis. New York: Pantheon

Madden, M. (2006) 99 Ways to tell a story

Se evaluará dentro del Sistema general.